artes
Formation Professionnelle

Fiche descriptive générique

Vidéo, Animation, Eclairage

Tourner avec une caméra RED

Version au 25/01/2024

En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

PUBLIC CONCERNÉ

Opérateur caméra, assistant opérateur caméra, chef opérateur, directeur photo, cadreur.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Prendre en main et comprendre les fonctionnalités des caméras de cinéma RED (4K / 5K / 6K)
- Appréhender les spécificités du tournage en RAW et son workflow*
- Obtenir le meilleur rendu final en comprenant les besoins spécifiques du capteur RED
- Être capable de prendre en charge la prise de vue, l'exposition et les stratégies d'éclairage avec une caméra RED

** valable pour toutes les caméras de cinéma qui tournent en RAW de type ALEXA, Sony F55, etc*

PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse à des opérateurs de prise de vue ayant une expérience préalable significative et une connaissance des workflows vidéos traditionnels.

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

CONTENU

Partie 1

- Rappel des différents codecs, capteurs, workflow traditionnel
- Découverte des différents modules qui constituent une caméra RED
- Procédures de montage, démontage et accessoirisation
- Découverte des fonctionnalités ; navigation ; ergonomie
- Les outils de mesure de l'exposition ; gestion de compression ; résolution
- Procédures de mise en route (Black Shading, gestion des moniteurs, etc)

Partie 2

- Les optiques et les capteurs de différentes caméras RED (spécificités des différents capteurs RED)
- Exposition > rendu des couleurs ; contraste ; exploitation de la latitude du capteur
- Réglages spécifiques : température du capteur, optimisation du rapport « signal/bruit »
- Méthodes d'exposition spécifiques au RAW (exposition « à droite »)
- Gestion de la lumière (température, type de source) permettant le meilleur rendu final
- Intégration des LUTs de monitoring ; stratégie d'exposition intégrant une LUT
- Chromakey ; stratégie pour l'incrustation en fond vert/bleu

Partie 3

- Les étapes du Workflow (du tournage à l'étalonnage)
- Découverte des logiciels RED de débayerisation « REDcine X Pro » et « RED Player »
- Exploitation des rushes R3D (RED) dans les logiciels de montage et étalonnage

Après une première partie de rappel des fondamentaux de la vidéo numérique et des workflows traditionnels, chaque participant pourra manipuler une caméra RED Dragon 6K et se confronter à un exercice pratique (prise de vue en intérieur avec éclairages artificiels ou en extérieur avec la lumière du jour).

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

MICHAUDET Charles

Réalisateur et producteur chez Hiboo Films, sa société de production.
Il a une formation et une expérience préalable de cadreur/monteur.

Il est désormais aussi formateur, et accompagne les entreprises et leurs salariés dans la réalisation de leurs supports de communication audiovisuelle.

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques à partir des situations individuelles des participants ; analyse filmique détaillée pour comprendre les différentes stratégies d'exposition et d'éclairage.

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet).
Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.
Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.
Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.
Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.
Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.
Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 0 participants maximum.
Durée : 3 jours (21 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)
Tarif public : 1 590 euros, net de taxes, par participant.

Tarif spécifique : 1 140 euros, net de taxes, par participant, destiné aux personnes physiques (indépendants, intermittents…), aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 2500 habitants

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de % *(taux de répondants 0 % à la date du 06/02/2024)*

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.
D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

artes

Formation Professionnelle

www.artes-formations.fr
bonjour@artes-formations.fr

Tél : 02 40 20 35 35

16 rue Fouré
44000 NANTES

Déclaration d'activité de formation numéro 52 44 04 700 44 enregistrée auprès du préfet de la Région des Pays de la Loire
ARTES Formations SARL au capital social de 30 000 € - SIRET : 483 355 905 00058 - Code APE : 8559A